



**Экспертное заключение по результатам проведения
экспертизы книжного памятника**

«04» март 2021 г. № 7

1. Экспертный совет Государственного автономного учреждения культуры «Тюменская областная научная библиотека имени Дмитрия Ивановича Менделеева», далее ГАУК ТОНБ, созданный приказом от 24.09.2020 № 160, рассмотрел представленный на экспертизу на основании заявки № 3 от 03.03.2021 г. на отнесение к книжным памятникам следующий документ:

Маньси мойтыт = Мансийские сказки / лингвистическая редакция национального текста - А. И. Емельянова ; составитель А. Баландин ; рисунки и переплет Э. Криммера. - Ленинград : Государственное издательство "Художественная литература", 1938. - 158, [2] с. : ил. - Сост. указан на обл. - На манс. и рус. яз. - Словарный указатель: с. 148-159. - 1400 экз. - (в пер.). - Приложение на русском языке: Мансийские сказки / введение А. Баландина (Д.Н. 1644)

Размер экземпляра: 22,0 x 17,5 x 1,0 см

2. Место хранения документа: Отдел использования и хранения фондов

3. При проведении экспертизы использовались следующие методы: библиографические, источниковедческие, историко - краеведческие

4. Обоснование отнесения документа к книжным памятникам:

4.1. На основании социально-ценностных критериев: экземпляры первых изданий на языках народов Российской Федерации (кроме русского);

Издание относится к 3-му этапу развития мансийской письменности. В 1937 году мансийский алфавит, как и алфавиты других народов СССР, был переведён на кириллицу. Наиболее часто встречаются художественные произведения на родном языке народов Севера.

Составителем сборника сказок является Александр Николаевич Баландин (1911-1972) - лингвист, фольклорист, переводчик и рецензент произведений обско-угорских писателей. В числе его публикаций — сборники мансийских песен и сказок, букварь (1947), учебники и книги для чтения для начальных классов мансийской национальной школы, самоучитель мансийского языка (1960), отдельные исследования по мансийскому языку.

Лингвистической редакцией текста занимался Аркадий Иванович Емельянов (1914-1942) - этнограф, лингвист, составитель грамматики удмуртского (вотяцкого) языка, один из основателей мансийской письменности.

Художественное оформление Эдуарда Михайловича (Менделеевича) Криммера (1900-1974) - графика, мастера декоративно-прикладного искусства, живописца, скульптора, дизайнера, художника театра и кино. Сотрудничал с журналами «Чиж» и «Еж». Иллюстрировал детские книги «Порт», «Про шило, клещи и разные вещи» С. Полоцкого, «Откуда у кита такая глотка» Р. Киплинга и другие (более 30 книг), был одновременно

автором и художником – оформителем книжек-картинок «Оркестр», «Птичник», «Скотный двор», «Цифры».
Тираж 1400 экз.

4.2. При проведении экспертизы использовалась следующая специализированная литература:

1. Баландин, А. Н. Мансийский язык : учебное пособие для педагогических училищ / А. Н. Баландин, М. П. Вахрушева. - Ленинград : Просвещение, 1957. - 274 с.

2. Сотрудники Российской национальной библиотеки - деятели науки и культуры : биографический словарь : в 3 томах. Т. 3 : Государственная Публичная библиотека в Ленинграде - Государственная Публичная библиотека им. М. Е. Салтыкова-Щедрина, 1931-1945 / Российская национальная библиотека ; главный редактор Л. А. Шилов. - Санкт-Петербург : РНБ, 2003. - 720 с.

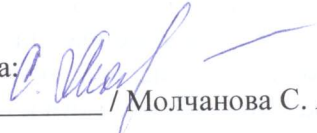
5. Выводы:

5.1. Соответствует ли представленный документ понятию «книжный памятник», указанному в абзаце девятом статьи 1 ФЗ №78-ФЗ «О библиотечном деле»: **Да**

5.2. Рекомендованы ли документы, отнесенные к книжному памятнику, к размещению в НЭБ: **Да**

Председатель Экспертного совета:

(подпись)

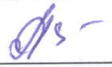
 / Молчанова С. А.

Члены Экспертного совета:

(подпись)

 / Егорова С. Н.

(подпись)

 / Самоллова Л. О.

(подпись)

 / Долгих М. В.

(подпись)

 / Зиганшина А. К.

(подпись)

 / Куваева Т. В.

(подпись)

 / Велижанина А. В.